

## **XV EDYCJA OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU PAPIESKIEGO**

### **CELE KONKURSU:**

1. Pogłębienie zainteresowania młodzieży osobą i nauczaniem Jana Pawła II w rocznicę 100-lecia urodzin Papieża.
2. Przybliżenie młodym nauczania Kościoła.
3. Ukazanie znaczenia chrześcijańskiego systemu wartości.
4. Zachęta do dzielenia się refleksją na temat własnych poszukiwań religijnych.

### **ADRESACI:**

Uczniowie wszystkich typów szkół: podstawowych i szkół ponadpodstawowych.

### **ORGANIZATORZY:**

Instytut Papieża Jana Pawła II, Fundacja BO WARTO.

### **PRZEBIEG ZAWODÓW:**

1. Konkurs na wszystkich poziomach ma charakter jednoetapowy.
2. Zadaniem uczestników – uczniów szkół podstawowych i szkół ponadpodstawowych jest napisanie pracy na jeden z podanych tematów. Prosimy o przekazywanie prac w formie elektronicznej (czcionka Times New Roman lub Arial, wielkość 14, pojedyncza interlinia). Prace nie powinny przekraczać 10 stron.  
Prace nadesłane na konkurs powinny być pracami oryginalnymi, które nie były przedstawiane do oceny w żadnym innym konkursie.
3. W szczególnych przypadkach, za szczególne osiągnięcia Instytut może przyznać dodatkowo specjalną nagrodę finansową dla uczestnika.
4. Konkurs jest organizowany zgodnie z przepisami ustawy o systemie oświaty.

### **TEMATY KONKURSOWE:**

#### **Szkoła podstawowa kl. 1-6:**

*100-lecie urodzin Jana Pawła II... Co zawdzięczają Papieżowi Polacy?*

### **Szkoła podstawowa kl. 7-8 i szkoły ponadpodstawowe:**

- 1) „Chrystus potwierdził Dekalog jako podstawę chrześcijańskiej moralności, uwydatniając równocześnie jego syntezę zawartą w przykazaniach miłości Boga i bliźniego” – pisał Jan Paweł II w książce *Pamięć i tożsamość*. Z którym przykazaniem Dekalogu współczesny człowiek ma największy problem?
- 2) Wdzięczność to między innymi pamięć o tych, którzy pozostawili po sobie pewne dobro. Za co Polacy mogą być wdzięczni Janowi Pawłowi II?
- 3) Wczesne poezje Karola Wojtyły zawierają utwór „Profile Cyrenejczyka”. Po zapoznaniu się z tym utworem przemyśl, kim jest współczesny Cyrenejczyk. Jaki jest jego stosunek do cierpienia, niesienia pomocy i Boga, który nas „zaczepia” na ulicy, zawsze nie w porę?

### **TERMINY:**

Do **31 maja 2020 r.** termin zgłoszenia przystąpienia do konkursu (w przypadku szkół robią to opiekunowie-nauczyciele).

Do **21 września 2020 r.** należy nadsyłać prace konkursowe wraz z kartą z danymi uczestnika. Prace bez czytelnie wypełnionej karty nie będą brane pod uwagę przez Komisję konkursową.

Do **9 października 2020 r.** zostaną podane wyniki konkursu.

**24 października 2020 r.** odbędzie się uroczysta gala konkursu oraz rozdanie nagród.

### **UWAGI DODATKOWE:**

#### **Prace należy wysłać w formie elektronicznej.**

Prace wysyłane na konkurs powinny zostać sprawdzone przez opiekuna/nauczyciela. Szczególną uwagę należy zwrócić na sprawdzenie, czy praca jest samodzielna oraz czy nie nosi znamion plagiatu. Prace będące plagiatami lub noszące znamiona plagiatów nie będą oceniane i klasyfikowane. W takim przypadku zostanie również skierowane pismo do opiekuna i dyrektora szkoły ze stosowną informacją.

**UWAGA! Wszystkie prace zostaną sprawdzone pod kątem ich oryginalności.**

Chcielibyśmy zachęcić uczniów do wysiłku lektury tekstów Jana Pawła II, by przyprowadzić kolejne młode pokolenia do źródła myśli Papieża, a więc do jego pism. Chcielibyśmy zwrócić szczególną uwagę na kompetencje pisarskich uczestników. Każdy temat zawiera dyrektywę odnoszącą się do formy pracy. Uczniowie mają się wykazać wiedzą

i umiejętnościami w zakresie konkretnych form pisarskich (reportaż, list, medytacja, esej). Zależy nam nie tylko na mądrych pracach, ale również na pięknych literacko. Esej, reportaż czy medytacja wykraczają poza podstawę programową gimnazjum i liceum. Może zatem powstać niepokój, że uczniowie nie znają niektórych z tych form. Uprzedzając owe zarzuty, należy podkreślić, że zależy nam nie na sprawdzeniu kompetencji uczestników, lecz na ich rozszerzeniu.

To konkurs dla chętnych i ambitnych, czyli dla tych, którzy pragną podjąć wysiłek pracy wykraczającej poza ramy kompetencji szkolnych. Punktujemy nie to, co uczniowie powinni wiedzieć, lecz to, co wykracza poza obowiązek i standard. Chcemy nagradzać za subtelną i mądrą myśl, oryginalną formę, wrażliwość na problemy współczesności i autentyczne zaangażowanie.

**KONTAKT:**

Zgłoszenia oraz prace konkursowe (w wersji elektronicznej) w tytule należy wpisać „Konkurs papieski” prosimy przesyłać na poniższy adres: [d.oswiatowy@ipjp2.pl](mailto:d.oswiatowy@ipjp2.pl).

**INFORMACJI UDZIELA:**

dr Aneta Buczyńska 22 213 11 90 wew. 161 lub mailowo: [d.oswiatowy@ipjp2.pl](mailto:d.oswiatowy@ipjp2.pl).